

**COMUNICATO STAMPA 13\_03\_017**

**PIRANESI PRIX DE ROME 2016\_XIV EDIZIONE**  
**APRE LA MOSTRA SUI PROGETTI PER LA NUOVA VIA DEI FORI IMPERIALI**

Tra gli eventi della Settimana Adrianea (18-25 Marzo <http://lnx.accademiaadrianea.net/>), spiccano due eventi riguardanti il tema del futuro dell'Area Centrale Monumentale di Roma, da più di trent'anni oggetto di un dibattito che sembra non avere esaurito la sua forza propulsiva. Si tratta della mostra e del convegno dedicati agli esiti della Call Internazionale di progettazione per la riqualificazione e risignificazione di Via dei Fori Imperiali, la prima ed unica consultazione concorsuale pubblica bandita dal 1934, anno dell'ultimo grande concorso di architettura sulla stessa area al quale partecipò l'intera cultura architettonica di allora. Nel "calendario adrianeo" la mostra sarà allestita presso la Curia Senatus e inaugurata il 22 Marzo, mentre il convegno, ospitato presso la Sala Pietro da Cortona nei Musei Capitolini, è programmato per il giorno successivo, 23 Marzo. Gli eventi nel loro insieme sono il prodotto di un'intesa tra Soprintendenza Speciale per il Colosseo e l'Area Archeologica Centrale e l'Assessorato alla Crescita culturale del Comune di Roma.

**La mostra alla Curia Senatus**

La mostra, intitolata *Piranesi Prix de Rome. Il Disegno della Nuova Via dei Fori Imperiali*, resterà aperta fino al 2 Aprile 2017, presentando le idee e le proposte progettuali formalizzate su tavole e modelli, che sono emerse dalla consultazione pubblica internazionale, alla quale hanno aderito diciannove gruppi di ricerca e progettazione. Particolare è stata anche la formula di partecipazione, molto selettiva ed incentrata su una conduzione "biconsolare" dei gruppi che in base al bando dovevano essere formati da Scuole e Dipartimenti di Architettura italiani ed europei in partnership con studi professionali di profilo internazionale.

L'esito del concorso di idee, bandito dall'Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia in collaborazione con l'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Roma e provincia, e che si è chiuso il 30 Agosto scorso con la presentazione pubblica dei progetti, ha visto l'assegnazione di premi e riconoscimenti a sette progetti ritenuti maggiormente significativi per i differenti approcci metodologici proposti dai gruppi: il primo premio è stato aggiudicato a tre progetti in ex aequo: il gruppo di David Chipperfield con Alexander Schwarz dell'Università di Stoccarda, di Riccardo Petrachi con Luigi Franciosini dell'Università di Roma Tre e di Franco Purini dell'Università la Sapienza in collaborazione con Tommaso Valle. La Commissione ha inoltre deciso di assegnare tre menzioni speciali ai gruppi di Pierfranco Galliani del Politecnico di Milano assieme a Tortelli e Frassoni Associati, di Carmen Andriani dell'Università di Genova con lo spagnolo Guillermo Vasquez Consuegra, di Fabio Frabrizzi dell'Università di Firenze in collaborazione con Paredes Pedrosa Arquitectos, oltre ad una segnalazione per il gruppo di Gianluigi Mondaini con ABDR Studio.

La Call internazionale - spiegano i curatori - "è stata bandita a valle di una situazione considerata insostenibile, che vede il progressivo decadimento dello spazio pubblico progettato da Antonio Muñoz e Raffaele De Vico negli Anni Trenta. Un decadimento causato da una serie di interventi privi di un piano direttore di riferimento che a loro volta hanno generato situazioni estremamente critiche all'interno dell'Area Centrale Monumentale di Roma, come il taglio di Via Bonella e quello in essere di Via Alessandrina, la distruzione di un pezzo della bellissima sistemazione di De Vico per Piazza Venezia, e in generale quella del verde pubblico - dalla demolizione del Viridarium Veneris et Romae a quella del parco cresciuto in settant'anni sopra il Foro di Traiano, oppure come l'enigmatico scavo del grande triangolo del medesimo Foro che invece di mostrare il suolo dove camminava Apollodoro di Damasco ha monumentalizzato modesti scantinati".

La posizione degli organizzatori è chiara: rimettere in discussione un metodo che appare da tempo fuori controllo e tornare a quello del progetto di architettura mediato dall'istituto concorsuale, affidando lo sviluppo critico ad un ampio coinvolgimento scientifico e artistico, e la valutazione delle scelte operative alla qualità delle proposte

---

**Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia onlus**

Sede legale: Via della Gatta 6 - 00186 Roma - IT

Sede amministrativa: Via del Pantheon 57 - 00186 Roma - IT

Tel. + 39 06 94539143 - Fax + 39 06 94539144 - cell. + 39 340 9388353

Partita IVA: 10021641005 - Codice Fiscale: 97450580580

Didattica: [premio.piranesi@gmail.com](mailto:premio.piranesi@gmail.com) - Amministrazione: [mpatti@accademiaadrianea.net](mailto:mpatti@accademiaadrianea.net)

[www.accademiaadrianea.net](http://www.accademiaadrianea.net) - [www.premiopiranesi.net](http://www.premiopiranesi.net)



Premio  
PIRANESI



ACCADEMIA ADRIANA di ARCHITETTURA e ARCHEOLOGIA ONLUS

architettoniche. Proposte, tra l'altro, assenti da trent'anni e che hanno deliberatamente abdicato di fronte al paradigma del *Progetto Fori*, il quale - spiegano ancora i curatori - "*ha completamente ingessato qualsiasi alternativa a se stesso generando una sorta di messianica attesa della sua affermazione demolitoria. La Call nasce come alternativa, quindi, al Progetto Fori che è considerato urbanisticamente sbagliato*".

### Il convegno ai Musei Capitolini

Il convegno da parte sua, ha il compito di riaprire il dibattito sul futuro dell'Area Centrale Monumentale di Roma, in considerazione di quanto esposto alla mostra ma anche di una valutazione, il più possibilmente realistica, della situazione di disagio in cui versa l'area. Mentre per i lavori della Metropolitana si scorge una fine e una risistemazione di quanto demolito *ante operam*, per il resto dell'area compresa tra Piazza Venezia e la Basilica di Massenzio, la situazione non è per nulla chiara e mostra di essere in profonda crisi.

Il taglio della Via Alessandrina riapre ferite recenti e pone il problema del vincolo monumentale disatteso. Il ricordo del taglio di Via Bonella, con l'isolamento della Chiesa dei Santi Luca e Martina, è troppo fresco per non generare una fortissima preoccupazione su quella che è possibile considerare l'onda lunga del *Progetto Fori*, con la progressiva demolizione di un pezzo della città moderna attuato nel tempo con una logica rapsodista.

Sulle ferite aperte e sulle prospettive future si discuterà in tre sessioni di dibattito moderate da Orazio Carpenzano, Direttore del Dipartimento di Architettura e Progettazione dell'Università La Sapienza, da Pier Federico Caliarì, Presidente dell'Accademia Adrianea e curatore degli eventi adrianei e da Elisabetta Pallottino, Direttore del Dipartimento di Architettura dell'Università di Roma Tre. I relatori invitati sono figure di alto rilievo accademico e istituzionale, testimoni del dibattito trentennale e profondi conoscitori delle vicende culturali legate al destino dell'Area: oltre ai Soprintendenti Francesco Prosperetti e Claudio Parisi Presicce, parteciperanno nella prima sessione Pasquale Cialdini, Amministratore Unico di Roma Metropolitana, Ruggero Martines, già Soprintendente regionale per i beni architettonici e il paesaggio del Lazio, Pio Baldi, Accademico di San Luca e Claudio Strinati, Storico dell'Arte, già Soprintendente per il Polo Museale Romano. Nella seconda sessione interverranno, Nicola Di Battista, Direttore di Domus, rivista di architettura e design, Alfonso Giancotti, Presidente del Comitato Scientifico della Casa dell'Architettura, Giovanni Carbonara, Professore Emerito di Restauro architettonico presso la Sapienza Università di Roma e Livio Sacchi del Consiglio Nazionale degli Architetti.

Infine nella terza sessione sono previsti gli interventi di Angelo Torricelli, Presidente della Commissione Scientifica del Piranesi Prix de Rome 2016, Marco Dezzi Bardeschi, Direttore di Ananke, rivista di architettura e cultura del restauro, Gianni Accasto, già Professore Ordinario presso la Sapienza Università di Roma e Francesco Cellini, già Preside della Facoltà di Architettura dell'Università di Roma Tre.

Per l'occasione verrà presentato il catalogo della mostra, intitolato *Piranesi Prix de Rome, Progetti per la Nuova Via dei Fori Imperiali*, curato da Luca Basso Peressut e Pier Federico Caliarì.

---

### Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia onlus

Sede legale: Via della Gatta 6 – 00186 Roma - IT

Sede amministrativa: Via del Pantheon 57 – 00186 Roma - IT

Tel. + 39 06 94539143 - Fax + 39 06 94539144 - cell. + 39 340 9388353

Partita IVA: 10021641005 - Codice Fiscale: 97450580580

Didattica: premio.piranesi@gmail.com - Amministrazione: mpatti@accademiaadrianea.net

www.accademiaadrianea.net - www.premiopianesi.net